

*L'architettura nell'opera di Bartolomeo Spani. Saggio di ricerche proporzionali*, "Bartolomeo Spani. Atti e Memorie del Convegno di Studio nel V centenario della nascita", Modena 1970.

*La metrica proporzionale come strumento scientifico d'intervento nell'opera di restauro*, "Restauro architettonico. Informazioni e tecniche", Roma 1981.

*In 7 pertiche reggiane l'aurea armonia del Chiostro Piccolo*, "I Chiostri Benedettini di S. Pietro in Reggio", a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune, Reggio E. 1988.

Lezioni all'Università degli Studi di Firenze, Facoltà d'architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche, a. a. 1989-'90 e seminari a.a. 1990-'91.

*La "geometria" delle fabbriche storiche: i Chiostri Benedettini di San Pietro a Reggio Emilia*, Atti del "Convegno in onore di Francesco Speranza", Università degli Studi, Dipartimento di Matematica, Bologna 1992.

*Polifonia delle pietre*, "Tecne Italiana Musica", Verona, dicembre 1992.

*Dal disegno d'archivio alla restituzione del sostrato metrico: un percorso scientifico per il restauro dell'opera d'architettura*, Atti del Convegno "Gli archivi per la storia dell'architettura", Reggio E., ottobre 1993.

*La "cifra" umanistica nella proposta di restauro e riuso del Monastero di S. Pietro*, "Arte e Scienza: linguaggi a confronto", Forum Rotariano Reggio E. 1994.

Ideazione e programmazione del Forum, organizzazione della mostra promossi dal Rotary International, Distretto 2070

*La ricerca mensurale per la conoscenza, il restauro, il riuso del monastero benedettino di San Pietro*, Lezione alla Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Modena e Reggio, Reggio E. 1995.

*Chiostri benedettini di San Pietro*, presentazione all'incontro-dibattito organizzato dalla Circostrizione Centro Storico - Lions Club Matilde di Canossa, Reggio E., maggio 1995.

*Simmetria e Proporzione tra scienza e arte*, tavola rotonda nell'ambito di *Di nuovo musica*, Teatro Municipale Valli, 2 novembre 1996.

*Modello sperimentale di studio per il recupero del patrimonio architettonico. Il monastero benedettino di San Pietro a Reggio Emilia*, relazione presentata all'Istituto Beni Culturali, Regione Emilia-Romagna, 1997.

*Restauro e riuso delle fabbriche storiche. Il percorso metrico*, Atti del Convegno “Ripristino architettonico. Restauro o restaurazione?”, Istituto Beni Culturali, Regione Emilia-Romagna, Salone del Restauro, Ferrara 1997.

*La “metrica” in architettura e la sua rappresentazione grafica. L’esempio del monastero benedettino di San Pietro a Reggio Emilia*, relazione al Convegno “Matematica e Architettura. Metodi analitici, metodi geometrici e rappresentazione in architettura”, Università degli Studi, Dipartimento di progettazione dell’architettura, Firenze, gennaio 2000.

Percorso espositivo multimediale, Chiostrini di San Pietro estate 2000.

Ideazione e programmazione (in collaborazione), promosso dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Reggio Emilia, mai realizzato.

*Un’architettura oltre l’immagine*, relazione alla Tavola Rotonda “Monastero benedettino di S. Pietro modello sperimentale di studio per il recupero del patrimonio architettonico”, Reggio E., novembre 2000.

Ideazione e programmazione della Tavola Rotonda promossa dalla Fondazione Manodori e dall’UNESCO, Club di Reggio Emilia.

Relazione all’Università dell’età libera, Chiostro grande di San Pietro, 6 aprile 2001.

*Dall’idea alla rappresentazione; dall’interpretazione al recupero*, relazione all’incontro “Chiostrini benedettini di San Pietro”, nell’ambito del programma culturale “Il sapere e lo spazio”, Reggio E., settembre 2001.

Ideazione. Organizzazione in collaborazione con l’Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Reggio e Guastalla e il Centro Giovanni XXIII.

*Prima del restauro. Alla ricerca del linguaggio perduto*, relazione al Salone del Restauro, Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, Ferrara, aprile 2002.

*L’armonia del 7 nei chiostrini benedettini di San Pietro*, in “La casa dei suoni”, atti del convegno del 19 maggio 2007, Istituto Peri.

*Oltre misura. Il linguaggio della bellezza nel monastero benedettino di San Pietro a Reggio Emilia*, Cosimo Panini Editore, Modena, ottobre 2008.

Convegno per la presentazione 21 giugno 2008, Palazzo Capitano del Popolo.

*Lettura e proposta di destinazione del monastero benedettino di San Pietro.*

Convegno “Uno spazio per le arti”, 27 novembre 2008, Aula Magna Università.

*Un’anima sonora*, Amadeus, n. 2 febbraio 2009.

*Monastero benedettino di San Pietro. Programma di recupero e previsione di destinazione d'uso*, 26 marzo 2009 I Commissione Consiliare Comune di Reggio E.

*Il verde nell'architettura storica: due esempi reggiani*, intervento al Convegno I progetti verdi del Comune di Reggio Emilia, Aula Magna dell'Università RE, 2 aprile 2009.

*Un'architettura monastica. La ragione matematica nel progetto di recupero*, Arte Cristiana, n. 854 settembre-ottobre 2009.

*Gli strumenti del comporre nell'architettura storica*, lezione al Master di secondo livello in "Architettura, arti sacre e liturgia" a.a. 2009-2010, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Roma, 26 febbraio 2010.

*Gli strumenti del comporre nell'architettura benedettina*, Rotary Club Vignola, Castelfranco Emilia, Bazzano, 20 aprile 2010.

*18 giugno 2010: Bach al chiostro piccolo di San Pietro*, "Strenna del Pio Istituto Artigianelli", Reggio E., dicembre 2010.

*Gli strumenti del comporre nell'architettura storica*, lezione al Master di secondo livello in "Architettura, arti sacre e liturgia" a.a. 2010-2011, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Roma, 25 giugno 2011.

*Le discipline del comporre nell'architettura sacra antica*, Master di secondo livello in "Architettura, arti sacre e liturgia" a.a. 2011-2012, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Rimini, 15 gennaio 2012.

*Forma, misura, numero: il canone della bellezza nell'arte. Il problema del Monastero Benedettino di San Pietro a Reggio Emilia*, Lions Club Reggio Emilia, 24 gennaio 2012.

*I chiostrini di San Pietro*, Il quinto colle (Quattro Castella), 27 aprile 2012.

*La cultura nelle architetture*, Tavola Rotonda Architetture per la cultura, Fondazione Architetti Reggio Emilia, Università di Modena e Reggio, Reggio Emilia, 8 febbraio 2013.

*Oltre misura architettura, musica, divina proporzione*, Liceo Moro Reggio E., 28 febbraio 2013.

*Le discipline del comporre nell'architettura sacra antica*, Master di secondo livello in "Architettura, arti sacre e liturgia" a.a. 2012-2013, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Ferrara, 5 aprile 2013.

*1513-2013 cinquecento anni del monastero benedettino di San Pietro*, Chiostrini di San Pietro, 6 giugno 2013, comunicazione.

*1513-2013 cinquecento anni del monastero benedettino di San Pietro*, Rotary Reggio, 31 ottobre 2013

*Le discipline del comporre nell'architettura storica*, Prolusione al Master di secondo livello in "Architettura, arti sacre e liturgia" a.a. 2013-2014, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Roma, 25 gennaio 2014.

*Le discipline del comporre nell'architettura sacra antica*, Master di secondo livello in "Architettura, arti sacre e liturgia", Corso di Alta Formazione in "Recupero dell'arte sacra cristiana e conservazione del patrimonio ecclesiastico colpito dal sisma 2012", a.a. 2013-2014, Ferrara, 23 febbraio 2014.

*ArchitetturaRe per la cultura*, Fondazione architetti Reggio Emilia, chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia, 11-12 aprile 2014, vista guidata e workshop.

*La bolla di Leone X per il monastero benedettino di San Pietro*, "Reggio Storia", 144, Reggio Emilia 2014.

*Il monastero benedettino di San Pietro: officina di sapere e di arte*, conversazione nell'ambito del programma nazionale *Studi Aperti* del CNAPPC, Cortile di Palazzo Manenti, Reggio Emilia, 27 maggio 2017.